



# KSIEGA ZNAKU KS DEVELOPRES RZESZÓW



# SPIS TREŚCI

1. Wstęp
2. Konstrukcja logo i pole ochronne
3. Konstrukcja symbolu na siatce
4. Konstrukcja sygnetu i pole ochronne
5. Konstrukcja sygnetu na siatce
6. Kolorystyka
7. Dozwolone formy użycia znaku
8. Niedozwolone formy wykorzystania znaku
9. Wykorzystanie logo na materiałach promocyjnych

# WSTĘP DO KSIĘGI ZNAKU



Korporacyjny przewodnik identyfikacji dla użytkownika, przydatny dokument dla działu marketingu i przyszłych projektantów.

Księga znaku definiuje zasady i reguły poprawnej ekspozycji logo na wszystkich powierzchniach. Zasad w niej zawartych powinno się bezwzględnie przestrzegać dla zachowania prawidłowej spójności znaku firmowego i kreowania jednolitego wizerunku.

Dzięki niej unikniemy w przyszłości nieprawidłowego użycia logo, co w znaczny sposób mogłoby wprowadzić w błąd odbiorców i naruszyć wizerunek marki.



# KONSTRUKCJA SYMBOLU NA SIATCE

Siatka proporcji jest podstawowym elementem każdego opracowania księgi znaku, tworząc wzorzec dla wszelkich reprodukcji logotypu.

Dzięki rozbiciu znaku na szeregi kwadratów możliwe jest odtworzenie pierwotnego z zachowaniem proporcji oraz dowolne skalowanie.  
Proporcja siatki: 25 modułów (poziom)  
27 modułów (pion).

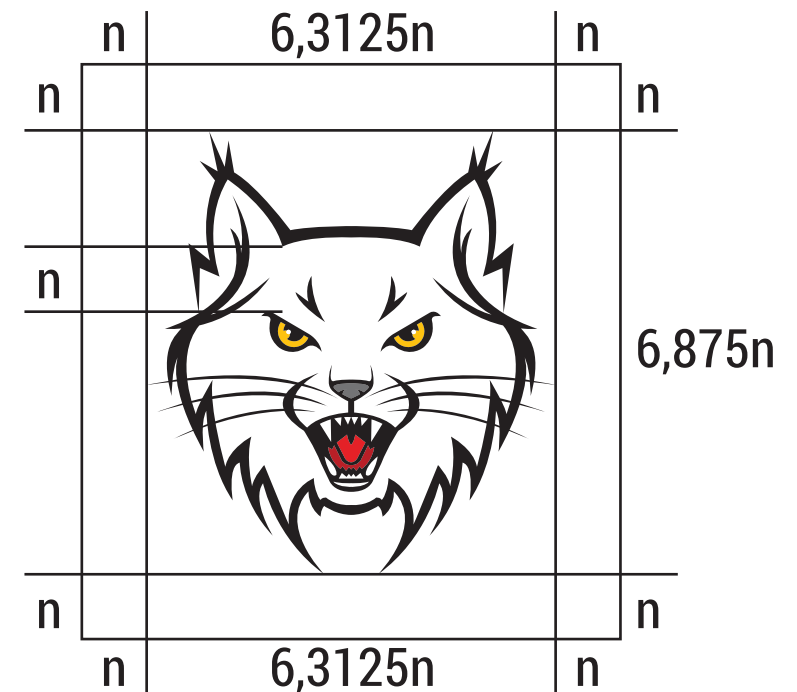




# KONSTRUKCJA SYGNETU I POLE OCHRONNE

Aby opisać konstrukcję sygnetu,  
posłużono się wielkością „n”  
n= wysokość elementu sygnetu.

Pole ochronne określa minimalny  
obszar przypisany do sygnetu -  
jest to odległość sygnetu od krawędzi  
pola, na którym umieszczony  
jest sygnet. Pole ochronne  
zabezpiecza sygnet przed  
deformacjami jego cech plastycznych  
i zapewnia dobry odbiór wizualny.

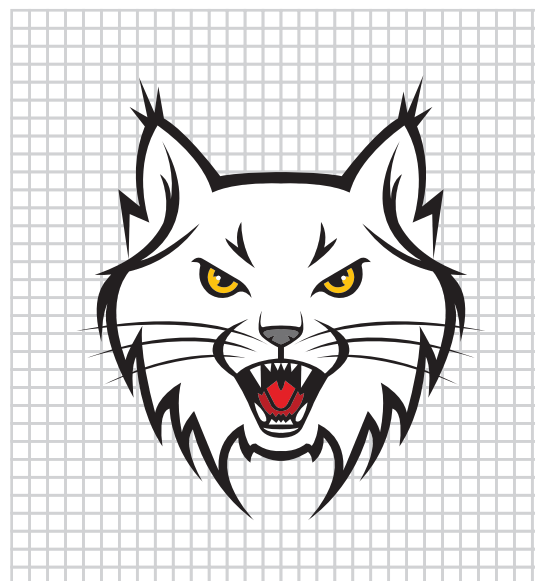


# KONSTRUKCJA SYGNETU NA SIATCE



Siatka proporcji jest podstawowym elementem każdego opracowania księgi znaku, tworząc wzorzec dla wszelkich reprodukcji sygnetu.

Dzięki rozbiciu sygnetu na szeregi kwadratów możliwe jest odtworzenie pierwowzoru z zachowaniem proporcji oraz dowolne skalowanie.  
Proporcja siatki: 30 modułów (poziom)  
32 moduły (pion).





# DOZWOLONE WERSJE KOLORYSTYCZNE LOGO

Przestrzeganie określonej kolorystyki pozwoli zachować spójność identyfikacji.



C: 75, M: 68, Y: 67, K: 90      R: 0, G: 0, B: 0

C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100      R: 35, G: 31, B: 32

C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0      R: 255, G: 255, B: 255

C: 57, M: 49, Y: 48, K: 16      R: 110, G: 109, B: 110

C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10      R: 230, G: 231, B: 232

C: 0, M: 25, Y: 100, K: 0      R: 253, G: 194, B: 15

C: 5, M: 99, Y: 98, K: 0      R: 226, G: 34, B: 39

C: 16, M: 99, Y: 90, K: 7      R: 194, G: 36, B: 48

C: 100, M: 80, Y: 0, K: 0      R: 3, G: 78, B: 162



# DOZWOLONE FORMY UŻYCIA LOGO



W celu poprawnego eksponowania logo zostały stworzone cztery warianty kolorystyczne, które powinny być wykorzystywane na poszczególnych tłach. Zostały one zaprezentowane na stronie 8 niniejszej Księgi Znaku.

Przygotowany został wariant, w którym logo może być wykorzystywane na jasnym tle (biel oraz odcienie szarości), wariant z białą obramówką, który powinien być stosowany na tłach czarnych oraz trzeci wariant, który może być używany na dowolnych kolorach tła.

Dodatkowo w przypadku konieczności użycia loga w formie konturów - istnieje wersja monochromatyczna zbudowana jedynie z czerni i bieli.



## NIEDOZWOLONE FORMY UŻYCIA ZNAKU

Niedozwolone jest zmienianie proporcji znaku.



Niedozwolone jest umieszczanie żadnych elementów w polu ochronnym.

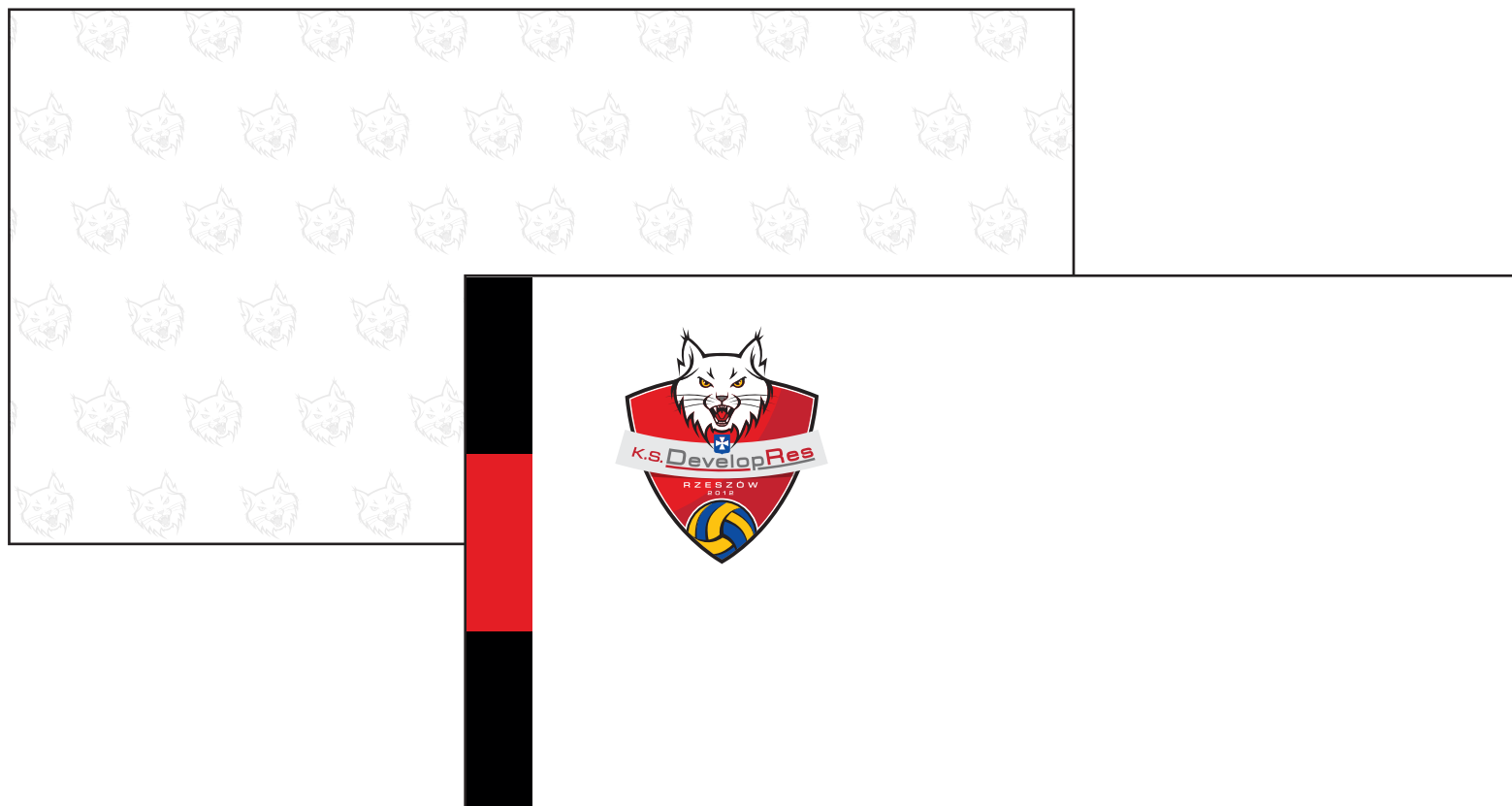


TEKST

Niedozwolone są jakiegolwiek modyfikacje kolorystyczne znaku.



# WYKORZYSTANIE ZNAKU NA MATERIAŁACH PROMOCYJNYCH - KOPERTA DL





✉ [ks@developres.rzeszow.pl](mailto:ks@developres.rzeszow.pl)